

Požadavek na technické listy				
S:	2203	Rekonstrukce interiéru klubu Zubří		
O:	N	Rekonstrukce interiéru klubu Zubří - NEZPŮSOBILÉ		
R:	D.1.4.4.N	SILNOPROUD		
P.č.	Číslo položky	Název položky	Výrobce / Typ	Technický list
<b>Díl: 06 Svítidla scénického osvětlení a technika</b>				
77	SSC-01	spot světelná hlava. Zdroj světla MSL™ 550 W Multi-Spectral LED engine. Světelný výkon až 10,075 lm., CRI 95+, + - funkce zelené korekce, speciální správa Cpulse™ bez blikání pro HD a UHD kamery. Rozsah zoomu 7° - 49°. Efekty - Rotační gobo kolo, animační kolo, rámovací okenice, 6-fazetový rotační hranol		ANO
78	SSC-02	Wash světelná hlava. Vlastnosti: 280W proprietární RGB a teplá bílá LED poskytující vysoké hodnoty CRI, TLCi, TM30 7,6° až 43° lineární zoom s vynikající rovnoměrností Art-net a WDMX na desce. ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 280W RGB + teplá bílá LED CCT: @plných 6 000K Světelný tok: (7,6°) 2'888 lm - (43°) 3'038lm @plný. OPTIKA Zvětšení: 7,6° - 43° motorizovaný lineární zoom Průměr objektivu: 125mm Typ objektivu: vysoce kvalitní optika skleněné čočky. BAREVNÝ SYSTÉM Míchání barev: RGB + teplá bílá CCT: CCT ovládání, +/- zelená korekce, wolframová emulace Bílé předvolby: 2 800 K – 8 000K. ŘÍZENÍ Protokoly: DMX512, RDM, Art-Net, W-DMX DMX kanály: 13/15/16/18/22/23/27kanál.		ANO
79	SSC-03	Spot profil světelná hlava. Zdroj světla MSL™ 550 W Multi-Spectral LED engine. Světelný výkon až 10,075 lm, CRI 95+, + - funkce zelené korekce, speciální správa Cpulse™ bez blikání pro HD a UHD kamery. Rozsah zoomu 7° - 49°. Efekty - Rotační gobo kolo, animační kolo, rámovací okenice, 6-fazetový rotační hranol		ANO
80	SSC-04	pevný profil pevné svítidlo. vysoce kvalitní elipsoidní LED pro míchání šesti barev. Vlastnosti: Lineární bílá CCT od 2 800 K do 10 000 K s CRI až 97. Řízení barev RGB / CMY / HSI / XY / RAW šestibarevného pole LED pro snadný přístup k jakékoli požadované barvě. ZDROJ SVĚTLA Zdroj: Luxeon-C; 96x3W 6 barevných vlastních LED zdrojů (červená, zelená, modrá, královská modrá, mátová, PC jantarová) CCT: @plných 5 000K Světelný tok: (5°) 3,805 1m; (10°) 4,790 1m; (14°) 5,047 1m; (19°) 5'380 1m; (26°) 6,681 1m; (36°) 6,814 1m; (50°) 5,773 1m; (70°) 7,430lm @plný Světelný tok: (zoom 15°-30°) (min. úhel) 5'290 lm; (max úhel) 6'664 lm - (zoom 25°-50°) (min. úhel) 7'042 lm; (max. úhel) 9'817 @plný. OPTIKA Typ objektivu: vysoce kvalitní optika skleněné čočky Doplnková optika: volitelně 5° / 10° / 14° / 19° / 26° / 36° / 50° / 70° / zoom 15°-30° / zoom 25°-50°. BAREVNÝ SYSTÉM Míchání barev: RGB, Royal Blue, Mint, PC Amber CCT: CCT ovládání, +/- zelená korekce, wolframová emulace Bílé předvolby: 2 800 K ~ 10 000K. ŘÍZENÍ Protokoly: DMX512, RDM.		ANO
81	SSC-05	pevný wash. EclFresnel TW je pokročilá LED náhrada tradičních 1 000W Fresnelových výbojek. Nabízí míchání 6 barev, poskytující vysoce přesnou reprodukci bílého spektra od 2 800 K do 10 000 K s vysokým CRI a rozsáhlou reprodukcí barev. ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 260W 6 barevných vlastních LED zdrojů (červená, oranžová, zelená, královská modrá, modrá, limetková) CCT: 2 800 K ~ 10 000K Světelný tok: (17°) 4'653 lm - (57°) 7'896lm @plný. OPTIKA Zvětšení: 17° - 57° poloviční vrcholový úhel Průměr objektivu: 8" – 200mm Typ objektivu: Fresnelův zoomový objektiv.		ANO
82	SSC-06	Spot pohyblivá hlava LED reflektor navržený jako náhrada 700W výbojkového svítidla v divadlech, koncertních sálech a na řadě dalších míst. ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 180W vysoce výkonná bílá LED CCT: 6,800K světelný tok: 7'518lm. OPTIKA Zvětšení: 8-40° motorizovaný lineární zoom Typ objektivu: vysoce kvalitní optika skleněné čočky. DYNAMICKÉ EFEKTY Rotující goba: 7 rotující goba + otevřené, zaměnitelné, indexování.		ANO
83	SSC-07	Lineární cyclorama a světlomet s měkkými okraji, navržený v překvapivě nízkém profilu, aby vyhovoval aplikacím na přední i koncové scéně a nabízí ve své kategorii bezprecedentní úroveň jasů. ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 330W RGB + teplá bílá S světelný tok: (s filtrem 40°x80° na desce) 27'342lm @plný Lux: @1 m ke stěně a 1,5 m výška @plný (se standardním filtrem 40°x80°) 1'240 lx - (se 40° filtrem) 2'610 lx - (s filtrem 10°x60°) 3'110 lx - (s filtrem 30°x60°) 2'880lx. OPTIKA Úhel paprsku: (VxV) 40°x80°. BAREVNÝ SYSTÉM Míchání barev: RGB + teplá bílá.		ANO
84	SSC-08	Pevné svítidlo, pokročilá LED náhrada tradičních 650W Fresnelových výbojek s 6-ti barevným mícháním poskytujícím vysoce přesnou reprodukci bílého spektra od 2 800 K do 10 000 K. ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 130W 6 barevných vlastních LED zdrojů (červená, oranžová, zelená, královská modrá, modrá, limetková) CCT: 2 800 K – 10 000K Světelný tok: (15,5°) 1'610 lm - (55°) 2'952lm @plný. OPTIKA Zvětšení: 15,5° - 55° poloviční vrcholový úhel .		ANO
85	SSC-09	PAR zoom svítidlo, Vlastnosti: 12x10W RGBW/FC LED Široký rozsah zoomu od 10° - 60° (zoom 1:6). ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 12x10W LED RGBW / FC, Světelný tok: (10°) 1'450 lm – (60°) 1'786lm. OPTIKA Zvětšení: 10° - 60° motorizovaný lineární zoom Typ objektivu: plankonvexní dráha čočky. BAREVNÝ SYSTÉM Míchání barev: RGBW / FC..		ANO
86	SSC-10	Plošné svítidlo, Vlastnosti: 370W RGB + zdroj Warm White LED (napájený @ 220W). ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 370W RGB + teplé bílé LED (napájené @ 220W) Světelný tok: 17'109lm @4 000 K s LD filtrem Lux: @4000K, 265lx @5 m. OPTIKA Úhel paprsku: 102° Úhel pole: 158°. BAREVNÝ SYSTÉM Ovládání barev: XY, CCT, RGBW, Gel, HSI, emulace zdroje, barevná makra, CTO pro barvy Míchání barev: RGB + teplá bílá.		ANO

87	SSC-11	Pracovní osvětlení - Svítidlo LED pro plošné osvětlení vhodné do divadel, 230V~, 168W, 4000K s Ra>85, 17000lm, každé svítidlo s 4x kvalitním LED čipem OSRAM s životností min. 50000 hodin, vyzař.úhel 110°, min. IP20 vhodné do divadel, řízení DMX512/DALI, neblinkavý, tzv. flickerfree, algoritmus řízení umožňuje použití svítidel i v prostorech, které jsou snímány profesionálními televizními či filmovými kamerami, automatické teplotní omezení výkonu, černé provedení, včetně držáku svítidla a přívodní šňůry.		ANO
88	SSC-12	Svítidlo do kavárny v 1np. – Pevný světlomet - náhrada LED za standardní wolframový 300W Fresnel. ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 40W LED diody CCT: (TU) 3 000 K - (DY) 5 000K Světelný tok: (TU) (20°) 856 lm; (64°) 2'183lm @plný. OPTIKA Zvětšení: 20° - 64° poloviční vrcholový úhel Průměr objektivu: 3,93" – 100mm.		ANO
89	SSC-13	Svítidlo do kavárny v 1np. – Pevný světlomet - pokročilá LED náhrada za tradiční 300W Fresnelový výbojky. ZDROJ SVĚTLA Zdroj: 70W RGB + limetkové LED CCT: 2 800 K – 8000K Světelný tok: (24°) 151 lm - (82°) 732lm @plný. OPTIKA Zvětšení: 24° - 82° poloviční vrcholový úhel Průměr objektivu: 3,93" – 100mm.		ANO
90	SSC-14	Mixážní pult scénického osvětlení - Řízení v reálném čase pro 4 096 parametrů v kombinaci se softwarem grandMA3 onPC – předinstalovaným na vestavěné základní desce MA Command sekce stejná jako grandMA3 onPC command wing, 29 otočný RGB podsvícený kodér, 5 duálních kodérů, 10 motorizovaných 60 mm faderů, 40 samostatných přehrání, 16 přiřaditelných x-klíčů, 2 motorizované A/B fadery 100 mm, 1 Vodorovné kolo, Individuálně podsvícené a stmívatelné tiché (bez kliknutí) klávesy. Konektivita: 1 x IEC-60320 C14 kabel, 2 x RJ45, 2 x DMX512-A Out (5pin XLR samice), 1 x DMX512-A In (5pin XLR samec), 1 x MIDI In (5pin DIN samice), 1 x MIDI Out (5pin DIN samice), 1 x Lineární časový kód (3pin XLR samice), 1 x Audio In (mini jack 3,5 mm), 1 x Audio Out (mini jack 3,5 mm), 1 x GPI General Purpose Interface (D-SUB DE9 samice) pro dálkové ovládání, 4 x DisplayPort 1.2 pro externí obrazovky, 2 x USB 2.0 (typ A), 2 x USB 3.0 (typ A), 1 x LED stolní světlo (4pin XLR samice).		ANO
92	SSC-16	Digitální ethernetový převodník s výstupy na DMX protokol s čtyřmi DMX (4x DMX 512A) výstupy s možností volby universů.Musí být konfigurovatelné z grafického prostředí osvětlovacího pultu, Musí být schopen pracovat s daty s minimálně čtyřmi nejrozšířenějšími protokoly, Musí mít možnost nastavení přes přední obrazovku na předním panelu přístroje, kde zároveň poskytuje informace o stavu zařízení. Musí být schopen ovládání přes další externí software z PC a jeho ukládání nastavení a editace.Musí být vybaven dostatečně výkonným procesorem a ethernetovým připojením 1000Mbit/s. Musí být plně kompatibilní s RDM , Provozní napětí / Napájecí napětí 100-240V, 50/60 Hz, Příkon max. 10VA, Maximální rozměry 207 x 184 x 43 mm, (šířka x hloubka x výška) -1RU,Maximální hmotnost 1 kg, Konektory 1 x powerCON TRUE1, 1 x etherCON / RJ45, 4 x DMX-512-A OUT (zásuvka 5pin XLR), 1 x USB 2.0 (typ A).		ANO

R:	D1.4.6.N	AV TECHNIKA		
P.č.	Číslo položky	Název položky	Výrobce / Typ	Technický list
<b>Díl: _1 Hlavní sál a jeviště- ozvučení</b>				
1	Pol__0001	Hlavní ozvučení - široký Reproboxy Line Array pro publikum od 50 do 5 000 lidí. Univerzální použití, – montáž na tyč, vystackování na subwoofery, případně možnost zavěšení v horizontální, či vertikální konfiguraci. 2-pásmový 10" + 2,5" pasivní reprobox, pokrytí 70/110° symetricky nebo 90° asymetricky, úhel vykrytí 30°, vysoký výstupní výkon (137 dB SPL max), frekvenční rozsah 67 Hz - 20 kHz, Impedance 8 ?, Krytí proti vlivům počasí (IP55), Plug-and-play připojení, Včetně černých kovových krycích mřížek z důvodu ochrany, konektory: VSTUP: 1 × 4-pin speakON, LINKA: 1 × 4-pin speakON		ANO
2	Pol__0002	Hlavní ozvučení - úzký Reproboxy Line Array pro publikum od 50 do 5 000 lidí. Univerzální použití –, montáž na tyč, vystackování na subwoofery, případně možnost zavěšení v horizontální, či vertikální konfiguraci. 2-pásmový 10" + 2,5" pasivní reprobox, pokrytí 70/110° symetricky nebo 90° asymetricky, úhel vykrytí 10°, vysoký výstupní výkon (140 dB SPL max), frekvenční rozsah 66 Hz - 20 kHz, Impedance 8 ?, Krytí proti vlivům počasí (IP55), Plug-and-play připojení, Včetně černých kovových krycích mřížek z důvodu ochrany, konektory: VSTUP: 1 × 4-pin speakON, LINKA: 1 × 4-pin speakON		ANO
4	Pol__0004	Subwoofer Kompaktní referenční subwoofer navržený pro rozšíření pásma systémů Line Array. 1 ks přímo, vyzařujícím 21" měnič s velkou výchylkou, montovaným uvnitř bass-reflexové ozvučnice. Vysoký výstupní výkon (138 dB SPL max). frekvenční rozsah 31 Hz - 100 Hz. Impedance 8 ?. Plug-and-play připojení. Včetně černých kovových krycích mřížek z důvodu ochrany. konektory: VSTUP: 1 × 4-pin speakON, LINKA: 1 × 4-pin speakON		ANO
5	Pol__0005	Odposlechové reproboxy - jeviště typ 1 Koaxiální dvoupásmový reprobox s 12" LF měničem a 3" HF, měničem, - vyzařovací charakteristika 90x60°, frekvenční rozsah 59Hz až 20 kHz, max SPL 136 dB/m; 20kg; rozměr / min. 496x430x375		ANO
6	Pol__0006	Odposlechové reproboxy - jeviště typ 2 Koaxiální dvoupásmový reprobox s 8" LF měničem a 3" HF, měničem, - vyzařovací charakteristika 90x60°, frekvenční rozsah 59Hz až 20 kHz, max SPL 136 dB/m; 20kg; rozměr / min. 496x430x375		ANO
9	Pol__0009	Mobilní odposlechové reproduktory Koaxiální dvoupásmový aktivní reprobox s 8,5" LF měničem a 1,5" -, HF měničem, vyzařovací charakteristika Axi symetrická 100°, frekvenční rozsah 55Hz až 22 kHz, RMS HF / 260W/8ohm, LF 500W/4ohm; max SPL 127 dB/m; 13kg		ANO
<b>Díl: _2 Připojná místa AV</b>				
13	APM L,P	Aktivní připojné místo audio, Aktivní připojné místo 16 XLR IN / 4 XLR OUT, LCD popisky, Dante		ANO
<b>Díl: _3 Hlavní sál/režie - audio vybavení</b>				

23	Pol__0023	Digitální mixážní konzole Digitální mixážní konzole. 96kHz SR, 24 mikrofonních / linkových vstupů,, 12 analogových výstupů, 2 AES I/O (mono), Word Clock I/O, 1 GPI a 1 GPO, DVI výstup (pro externí monitor), 2 DMI sloty pro rozšiřující karty (až 64 I/O na slot), 2 ethernetová připojení, 2x24 segmentové master / solo indikátory úrovně, Na dotek citlivé enkodéry s integrovaným tlačítkem, 3x multidotykové obrazovky, 31x motorizovaných faderů citlivých na dotek, 4x vrstvy, každá 2 banky po 10-ti faderech, Uživatelsky nastavitelné rozložení bank a kanálů, Snapshoty, Integrované USB2 Audio I/O rozhraní pro nahrávání a přehrávání až 48 kanálů, 48 vstupních flexi Mono/Stereo kanálů (ekvivalent 80 DSP kanálů), 16 flexi Mono/Stereo sběrníc (ekvivalent 32 DSP sběrníc), Stereo Master (2), Solo sběrnice (2 stereo, 4 celkem) a 10x8 matrixů (8), 10 VCA Control Groups, 1x kompresor na kanál a sběrnici, 1x gate na kanál a sběrnici (přepínatelný na ducker nebo kompresor), 16x 32-pásmových grafických ekvalizérů, 8x efektových jednotek, 21x DiGiTube, 21x multipásmové kompresory, 21x dynamické EQ, Uživatelsky definovatelná makra,		ANO
24	Pol__0024	Duální DANTE karta pro stagebox, Rozšiřující Dante karta pro stagebox		ANO
27	Pol__0027	Stagerack Systémový stagebox digitální konzole, kapacita nejméně 16x analogový vstup mikrofonní, 8x, - analogový linkový výstup, možnost rozšíření o další volitelnou systémovou kartu, napojení přes / multikanálový digitální protokol Dante		ANO
28	Pol__0028	Aktivní studiové monitory, 2-pásmový aktivní studiový monitor		ANO
34	Pol__0034	DSP procesor Volně konfigurovatelná síťová digitální DSP audio matice, 8x8 lokálních I/O kanálů + 8, flex I/O, AES67, Antifeedback, AEC processing, 2xLAN, USB rozhraní pro PC audio, vč. Dante licence 16x16		ANO
35	Pol__0035	Dotykový řídicí panel 5,5", Dotykový řídicí panel 5,5", 1 LAN Port, Aux Power input), rozlišení 1280x720, rozměry max. 150x90x35		ANO
36	Pol__0036	Zesilovač hlavní ozvučení Výkonový zesilovač 4 kanály; výkon minimálně 4x1000W - (při 8 ohm);, minimálně 4x analogový vstup; minimálně 4x AES/EBU vstup; minimálně 4x link out; výška / maximálně 2RU; náběh maximálně 10s; zkreslení THD+N <0,05%; separace kanálů >80dB; frekvenční odezva - minimálně 20 Hz - 20 kHz (+/- 0.25dB na 8ohm); nízkolatenční mód s maximální latencí 0.8 ms; minimálně 1 Gbit ethernet pro síťový management; digitální signálový procesor DSP minimálně 96 kHz/32bit; systémové presety pro sestavy v ozvučovacích clusterech; minimálně 10 EQ (IIR/FIR) filtrů a alespoň 1000 ms delay na každý výstup; minimálně 4x4 matrix routing;		ANO
37	Pol__0037	Zesilovač odpolechy, fill Výkonový zesilovač 4 kanály; výkon minimálně 4x1000W (při 8 ohm); -, minimálně 4x analogový vstup; minimálně 4x AES/EBU vstup; minimálně 4x link out; výška maximálně / 2RU; náběh maximálně 10s; zkreslení THD+N <0,05%; separace kanálů >80dB; frekvenční odezva minimálně - 20 Hz - 20 kHz (+/- 0.25dB na 8ohm); nízkolatenční mód s maximální latencí 0.8 ms; minimálně 1 Gbit ethernet pro síťový management; digitální signálový procesor DSP minimálně 96 kHz/32bit; systémové presety pro sestavy v ozvučovacích clusterech; minimálně 10 EQ (IIR/FIR) filtrů a alespoň 1000 ms delay na každý výstup; minimálně 4x4 matrix routing;		ANO
39	Pol__0039	Bezdrátový mikrofonní set UHF digitální bezdrátový set - ruční mikrofon s vysílačem dynamická mikrofonní vložka, superkardioidní charakteristika, 50Hz-16kHz, 24bit/48kHz možnost šifrování přenosu přenosné pásmo 470-534 MHz výkon vysílače min. 10 mW diverzní přijímač ½ 19" rack uchycení provoz až 9h, 2x AA alkalická baterie, LED indikace stavu baterie.		ANO
40	Pol__0040	Bezdrátový mikrofonní beltpack UHF digitální bezdrátový set - bodypack + přijímač možnost šifrování přenosu přenosné pásmo 470-534 MHz výkon vysílače min. 10 mW diverzní přijímač ½ 19" rack uchycení provoz až 9h, 2x AA alkalická baterie, LED indikace stavu baterie.		ANO
45	Pol__0045	Player/recorder, solid state rekordér, dual SD card slot (SDHC/SDXC), USB, CD/CDR, WAV/MP3, FTP, slot pro DANTE		ANO
<b>Díl: _4</b>		<b>Hlavní sál/režie - video vybavení</b>		
72	Pol__0072	Náhledová kamera sál PTZ kamera, čip: 1/2.8 6" CMOS 2.2MP, optický zoom: 10x digitální zoom: 12x NDI, , světelnost: 0.5 lux, závěrka: 1/1 – 1/30000s, Full HD, SDI, HDMI, USB, PoE+ černá		ANO
<b>Díl: _5</b>		<b>Mobilní video vybavení</b>		
88	Pol__0088	Projektor mobilní Technologie: Laser, kontrast: 2500000:1, rozlišení: 1920x1200 (WUXGA)světelný, výkon: 10000 ANSI, formát: 16:10.		ANO
89	Pol__0089	Objektiv 0.35:1, Ultra Short Lens - 0.35:1, šnorchl		ANO
90	Pol__0090	Objektiv 0.77:1-1.70:1, Short zoom 0.77:1-1.70:1		ANO
91	Pol__0091	Objektiv 1.19 - 1.62 : 1, Middle zoom 1.19 - 1.62 : 1		ANO
92	Pol__0092	Objektiv 1.57:1-2.56:1, Middle zoom 1.57:1-2.56:1		ANO
97	Pol__0097	Mobilní rámové plátno v.č příslušenství, Mobilní rámové plátno, 500x313 cm – přední + zadní projekce, přepravní kufr		ANO
<b>Díl: _6</b>		<b>Projekce DCI</b>		
100	Pol__0100	DCI projektor, Projektor RGB laser		ANO
106	Pol__0106	DCI player Vestavěný DCI player s diskovým polem RAID5 o kapacitě min. 3.6TB (po RAID formátování),, s ethernetovým rozhraním pro ovládání a dalším rozhraním pro ingest. HDMI 2D/3D vstup včetně dekodování vícekanálového zvuku z HDMI signálu, dále 2x 3G-SDI 2D/3D vstup. Kino server umožňující kompletní přehrávání jak DCI obsahu z dodaných DCP mezinárodní distribuci, včetně 3D a HFR tak alternativních zdrojů, splňující certifikaci FIPS 140-2 level 3. Ingest z USB 2.0, 3.0, eSata, LAN.		ANO

110	Pol__0110	BluRay ořehrávač BluRay přehrávač, BD/DVD/CD, 1080p upscaling, USB vstup a SD slot, podpora AVCHD,, MKV, MP4, MP3, WMA, JPEG, AAC, WAV, FLAC (192kHz/24bit), dekodér DTS-HD a Dolby audio, výstupy: HDMI , digitální coax, analogový cinch 7.1, XLR L+R. Ovládání RS232 a LAN		ANO
<b>Díl: _7 Ozvučení kino DCI</b>				
117	Pol__0117	Reproduktor L,C,R Hlavní repro, dvoupásový systém 2x15"LF +1"HF, 400W, SPL 127dB/133dB Peak,, 30Hz-18kHz,90° horizontal, -30°, +20° vertical, 4 Ohm passivně, max. 65kg		ANO
119	Pol__0119	Surround repro, Surround, dvoupásomý systém, 150W, 8"+ 1" kalota, THX, rozměr minimálně :400x300x200mm		ANO
123	Pol__0123	Zesilovač L,C,R, Zesilovač 4x600W/4ohm/8ohm/70V/100V, DSP, LCD, network controll, GPIO/Aux, BLU Link, 2U		ANO
124	Pol__0124	Zesilovač Surround, Zesilovač 4x300W/4ohm/8ohm/70V/100V, DSP, LCD, network controll, GPIO/Aux, BLU Link, 2U		ANO
<b>Díl: _9 Inspice a místní rozhlas</b>				
131	Pol__0131	Digitální hlavní interkomová jednotka Digitální interkomová matrixová jednotka 19" 1U, 12ti -, kanálová Full-duplex jednotka s případnou rozšiřitelností licence na 24 kanálů; až 60 beltacků; / možnost rozšiřujících modulů, komunikace po CAT5/6; možnost propojení až tří hlavních jednotek; - konektory 2x XLR-M, 2x XLR-F, 4pin XLR, USB, program XLR-F, stage XLR-M, IFB 1/4" jack; mikrofonní předzesilovač pro dynamický mikrofon 200ohm, 1,7V, limiter +23dB, zisk 60dB pro dynamický mikrofon; THD <0,2% 1kHz		ANO
138	Pol__0138	Výkonový zesilovač 2x300W, Zesilovač 4x300W/4ohm/8ohm/70V/100V, DSP, LCD, network controll, GPIO/Aux, BLU Link, 2U		ANO

Požadavek na technické listy				
S:	2203			
O:	I			
R:	D.1.4.10.1.N			
Rekonstrukce interiéru klubu Zubří				
Interiér				
INTERIÉR SILNOPROUD				
Díl:	01	Rozvody z RS22	Výrobce / Typ	Technický list
1	RS22-01	Digitální pult scénického osvětlení včetně připojovacích kabeláží, 40 kanálů / zařízení s více, parametry, 20 potenciometrů pro kanály / playbacky s barevnou indikací, 1x DMX / RDM port, 1x USB, port, vestavěné úložiště 2 GB pro uložené show, Integrovaný monitor 1× 7", viz TZ.		ANO
6	RS22-06	Svítilidlo LED scénické svícení, pevný světlomet, Zdroj: 40W LED diody CCT: (TU) 3 000 K - (DY) 5 000K, Světelný tok: (TU) (20°) 856 lm; (64°) 2'183lm @plný. OPTIKA Zvětšení: 20° - 64° poloviční, vrcholový úhel Průměr objektivu: 3,93" – 100mmp, včetně připojovací šňůry, označené SC1, viz TZ.		ANO
7	RS22-07	Svítilidlo LED scénické svícení, pevný světlomet, Zdroj: 70W RGB + limetkové LED CCT: 2 800 K – 8000K, Světelný tok: (24°) 151 lm - (82°) 732lm @plný. OPTIKA Zvětšení: 24° - 82° poloviční vrcholový, úhel Průměr objektivu: 3,93" – 100mm, včetně připojovací šňůry, označené SC2, viz TZ.		ANO
R:	D.1.4.10.1.N			
INTERIÉR SILNOPROUD AV				
Díl:	01	AV		
3	03	Aktivní reprobox, repro: 12"+1,5", výkon: 1500W, směrovost: 90x50, Max. SPL: 135dB, vestavěné Wi-Fi pro bezdrátové ovládání, hmotnost: 19,4kg		ANO
4	04	Mobilní repro - Aktivní subwoofer, repro: 15", výkon: 1500W, Max. SPL: 131dB, frekvenční rozsah:, 36Hz-98Hz, vestavěné Wi-Fi pro bezdrátové ovládání, hmotnost: 25,4kg		ANO
5	05	Mobilní mixážní pult - Digitální mixážní pult se světelným ovladačem DMX512, 24 mikrofonních vstupů, , 8 stereo returnů, převodníky 24-bit / 48kHz, BSS ekvalizéry, DSP systém EMMA, FaderGlow		ANO
R:	D.1.4.10.1.Z			
INTERIÉR SILNOPROUD AV				
Díl:	01	AV		
1	01	Projektor: technologie Laser, kontrast: 2500000:1, rozlišení: 1920x1200 (WUXGA)světelný výkon:, 6200 ANSI, formát: 16:10. 2x HDMI, HDBaseT, vestavěné rozhraní Wi-Fi a funkce screen mirroring, LAN		ANO
3	03	Elektricky ovládané projekční plátno + DO, Rozměry 340 x 241 / 330 x 206 16:10, včetně montážního, příslušenství		ANO